



NOM, prénom : **CASTETS Maïlys**

Née le : **28/02/1988**

Région : **PACA**

Mail : [mailyscastets@yahoo.fr](mailto:mailyscastets@yahoo.fr)

Statut : **Intermittente**

**Comédienne**

**Metteur-en-scène**

**Chanteuse mezzo-soprano**

## ■ **Formation artistique :**

1994 - 1999 : **Formation de danse classique** - Centre Simone Signoret, Canéjan

2000 - 2002 : **Ateliers théâtre avec Akel Akian** (Théâtre de la Mer) - Collège Font d'Aurumy, Fuveau

2002 : **Cours d'art dramatique** - Théâtre du Cercle Saint Michel, Fuveau

2003 - 2005 : **Baccalauréat Littéraire option lourde Théâtre** dirigée par Alain Simon et Anne Randon

- Lycée Cézanne et Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence

2007 - 2008 : **Formation vocale en variété et polyphonie** - Atelier de Musique Actuelle, Saintes

2009 : **Ateliers théâtre** avec la Compagnie le Mille-Feuille - Aix-en-Provence

2009 : **Licence 3 de Théorie et Pratique des Arts de la Scène** - Université de Provence

2009-2012 : **Cycle 3 de Chant Lyrique** – Conservatoires d'Aix-en-Provence et de Marseille

2012 - 2013 : **Cours d'improvisation** avec Christel Rossel, Compagnie Olinda, Aix-en-Provence

2010 - 2014 : **30 stages « Grotowski, l'acteur et son espace »** avec Gábor Csetneki, Marseille

2016 : **Stage de marionnette**, avec Stéphane Lefranc, Aix-en-Provence

2016 : **Stage de mime**, avec Michaël Zugowski, Aix-en-Provence

2017 : **Stage de danse butô**, avec Lorna Lawrie, Aix-en-Provence

2017 : **Stage de voix et diction**, avec Anne Levy, Aix-en-Provence

2015-2017 : **Trainings et stages sur le chœur théâtral improvisé**, avec Stefano Fogher, Aix-Marseille

2016-2017 : **Cours de danse-contact et danse improvisée**, avec Marie-Hélène Desmaris, Aix

## ■ **Interprétation :**

2009 : **Calderón** de Pier Paolo Pasolini, Cie Mille-Feuille – Th. Ainsi de Suite - Théâtre Vitez - Aix

2010-2017 : **L'Étranger** d'Albert Camus, Compagnie Mille-Feuille – Région PACA

2011-2012 : **La Marcheuse Immobile** de Christel Rossel, Compagnie Olinda – région PACA

2011-2014 : **Les Bonnes** de Jean Genet, Compagnie Mille-Feuille - Théâtre du Carré Rond de Marseille

2012-2013 : **La Cantatrice chauve** d'Eugène Ionesco, Théâtre du Carré Rond, Marseille

2012-2013 : **Rhinocéros** d'Eugène Ionesco, Théâtre du Carré Rond, Marseille

2013 : **Le Médecin Volant** de Molière, Compagnie Mille-Feuille - Pavillon M, Marseille

2013 : **Puzzle** de Jesshuan Diné, lecture mise en espace, Cie. l'Exploitation Théâtre - La Distillerie d'Aubagne

2014 : **Huis-Clos** de Jean-Paul Sartre, Théâtre de Carré Rond et Compagnie Millefeuille

2014 : **Le Chat Botté**, inspiré de Charles Perrault, Cie Mille-Feuille – Th. du Carré Rond, Th. des Chartreux

2015 : **Antigone**, Cie Le Mille-Feuille, Théâtre des Pennes Mirabeau, Théâtre de Fontblanche Vitrolles

2016 : **Le Roman de Renart**, Compagnie Le Mille-Feuille - Théâtre des Chartreux et Collèges en PACA

## ■ **Mises-en-scène :**

### ➤ **Pour les concours et compagnies professionnelles :**

2005 : *Chasse à l'ombre*, auto-écriture - Concours « Printemps des Lycées » (prix de la mise en scène)

2009 : *Les Somnambules*, spectacle autour de Jean Genet, Compagnie Mille-Feuille

2010 - 2012 : *L'Etranger* d'Albert Camus, Compagnie Mille-Feuille (cf. ci-dessus)

2014 : *Le Chat Botté*, inspiré du conte de Charles Perrault, Compagnie Mille-Feuille

2015 : *Antigone*, de Jean Anouilh, Compagnie Mille-Feuille

2016 : *Roméo & Juliette... Sur le fil d'Ariane*, inspiré de William Shakespeare, Cie Mille-Feuille

### ➤ **Pour les ateliers théâtre :**

2011 : *Barbe Bleue*, adapté du conte de Charles Perrault, association Champ Libre

2011 : *Contes & Co*, auto-écriture, association Champ Libre

2011 : *Les Fourberies de Scapin*, extraits de Molière, association Champ Libre

2012 : *Le visage de pierre*, auto-écriture, association Champ Libre

2012 : *Le pèlerin de l'Alhambra*, auto-écriture, association Champ Libre

2012 : *Le Roi de la friture*, auto-écriture, association Champ Libre

2013 : *J'ai demandé la lune*, auto-écriture, association Champ Libre

2013 : *Le Voyage du petit empereur*, auto-écriture, association Champ Libre

2013 : *Ecoute le bruit de la mer*, auto-écriture, association Champ Libre

2014 : *Shakespeare ? A la folie !*, auto-écriture, association Champ Libre

2014 : *Le bal des petits voleurs*, auto-écriture, association Champ Libre

2014 : *Ballade en scène*, auto-écriture, association Champ Libre

2015 : *Un désert sous les étoiles*, auto-écriture, association Champ Libre

2015 : *Les nouvelles aventures de Pan*, auto-écriture, association Champ Libre

2015 : *Alice à tout prix !*, auto-écriture, association Champ Libre

2016 : *Ainsi soit Brocéliande !*, auto-écriture, association Champ Libre

2016 : *Théâtre à l'épreuve*, auto-écriture, association Champ Libre

2017 : *Sur la route des papillons*, auto-écriture, association Champ Libre

2017 : *Un songe de nuit d'été*, inspiré de William Shakespeare, auto-écriture, association Champ Libre

2017 : *Le Mahabharata*, inspiré de la réécriture de J.C. Carrière, Cie Le Mille-Feuille (*en cours*)

## ■ **Expérience universitaire et pédagogique :**

- 2006 : **Assistanat à la mise en scène d'*Antigone de Jean Anouilh*** - Lycée Paul Cézanne, Aix-en-Provence
- 2008 : **Assistanat à la mise en scène des *Précieuses Ridicules de Molière*** pour le collège René Caillé - Théâtre Geoffroy Martel, Saintes
- 2009 : **Interprétation du *Dépeupleur de Samuel Beckett***, pour Master Pro.Théâtre - Théâtre des Argonautes, Marseille
- 2009-2010 : **Animation des ateliers « Poivre »** pour la Compagnie Trafic d'art - Ecole Joseph d'Arbaud, Aix
- 2010 : **Interprétation de *Pas encore là, revenez ultérieurement d'Annabelle Verhaegue***, pour Master Pro. Théâtre - Théâtre des 3bisF, Aix-en-Provence
- 2010 : **Interprétation de *4.48 Psychose de Sarah Kane***, pour Master Professionnel Théâtre - Théâtre Antoine Vitez, Aix-en-Provence
- 2013 : **Animation d'ateliers théâtre** au sein de l'enseignement scolaire - école Jean Jaurès de Pélissanne
- 2014 - 2015 : **Animation d'ateliers théâtre adolescents** au sein de l'Institut Régional des Sourds – Marseille
- 2014 - 2015 : **Animation des Ateliers théâtre Périscolaires** pour l'Ecole Joseph Barbizet – Saint Cannat
- 2011 - 2017 : **Animation des ateliers enfants et adolescents** de l'association Champ Libre - St Cannat
- 2014-2017 : **Direction des ateliers adultes** de la Compagnie Le Mille-Feuille – Aix-en-Provence

## ■ **En tant que chanteuse lyrique soliste :**

- 2010 - 2012 : ***Stabat Mater* de Haydn, *Fantaisie en do mineur* de Beethoven, *extraits des Noces de Figaro* de Mozart, de *la Périchole* d'Offenbach, des *Requiem* de Verdi, Fauré, Mozart**, dans le cadre des Conservatoires d'Aix et Marseille
- 2010 - 2012 : ***Vêpres vénitiennes* de Vivaldi et Galuppi, *Elias* de Mendelssohn**, avec l'association Cantabile - Cathédrale Saint-Sauveur, Aix-en-Provence
- 2012 : ***Gloria* de Vivaldi**, avec l'Ensemble musical méditerranéen et l'Orchestre de chambre de Marseille
- 2012 : ***Stabat Mater* de Pergolèse**, avec l'ensemble baroque Elixir - musée de Bastia

## ■ **Autres compétences et formations :**

**Autres diplômes :** Baccalauréat Littéraire Mention Bien, Licence 1 de Philosophie, Licence 3 de Lettres Modernes, Master 1 de Littérature Comparée et de Recherche Théâtrale

**Danse :** Pratique des danses de salon et de folklore

**Equitation :** 3 ans

**Langues :** Anglais, Espagnol, Italien (notions)