



## MARGAUX BOREL

06.50.91.11.54  
margaux.borel@outlook.fr

23/01/1988  
Yeux : bleus  
Cheveux: mi-long châtons  
Taille: 1m76  
Poids: 62kg

### CLIPS ET COURT-METRAGE

2019 : « CLOCHES » de Worakls, réal. Bruno Mathé, **Actrice principale**, Prod. Transfuges  
2019 : « THRIVES » de Exxistence, réal. François Le Goazigo, **Actrice principale**, Prod. Kick your eyes

### THEATRE

2019 : « CES YEUX » de J. Fosse, **Rôle de la Jeune Femme**, Cie des Limbes  
2018-2015 « LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE », **Rôle d'Hélène**, Cie l'Officine Théâtrale de Hieronymus Barbacane  
2017-2018 : « L'AMOUR COURT TOUJOURS / BANQUETS », **Rôle d'Aristophane**, Cie l'Officine Théâtrale de Hieronymus Barbacane  
2017 : « TEMOIGNAGES » de Charles Reznikoff, **Lectrice**, Cie des Limbes  
2016-2019 : « BIZANGOS », **Choriste**, Cie Rara Woulib  
2016 : « YVONNE PRINCESSES DE BOURGOGNE SUR CHATEAU-TOBOGGAN », **Rôle d'Yvonne**, Cie En Rang d'Oignons  
2016 : « LES VISIONNAIRES DE L'AUTOMNE » d'après la poésie de Florbela Espanca, **Interprète/Metteuse en scène**, Festival Dire des Femmes  
2015 : « HUIS CLOS » de Jean-Paul Sartre, **Rôle d'Estelle**, Cie du Théâtre du Carré Rond  
2015 : « FEU LA MERE DE MADAME » de G. Feydeau, **Rôle d'Annette**, Cie Le Mille-Feuille  
2014 : « PRETE-MOI TES YEUX PINOCCHIO », **Rôle de la Fée**, Cie Le Mille-Feuille  
2013 « CHRYSIPPE » de Dimitris Dimitriadis, **Rôle de La Femme**, Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence

### FORMATION

2016-2017 **Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille**, section d'art dramatique, sous la direction de Pilar Anthony  
2012-2013 **Formation professionnelle de comédien en compagnie : la Compagnie d'entraînement du Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence** sous la direction d'Alain Simon.  
2010-2012 **Master 1 et 2 en Théorie du phénomène théâtral**, Mention Très bien, Aix-Marseille Université / Séjour d'étude à l'Université de São Paulo, Brésil

### STAGE

2019 **L'acteur face à la caméra : la pratique du casting** avec : B. Medjbar et C. Ruggia / A. Guichard et C. Blanc / M. Commandeur et P. Dajoux / L. Couraud et G. Julien-Laferrière  
2018 **Laboratoire sur Du Sang aux lèvres de Riad Gahmi** avec Thomas Gonzalez et Yann Métivier  
2017 **L'acteur créateur n°16, l'acteur Genet** avec Jean-Michel Rabeux  
2016 **De la commedia dell'arte au conte** avec Catherine Ferri et Irène Bicep  
2016-2013 **Autres stages de perfectionnement théâtre, danse, clown, chant** avec : Maria Thaïs - Luciana Guimarães - Jean-Marie Broucaret - Jean-Pierre Ryngaert - Alain Reynaud - Serge Poncelet - Pina Blankevoort - Mauro Zanatta - Alain Vigneau - Valéry Pérey - Roy Hart - Cie Ex Nihilo - Véronique Larcher - Antonio Araujo - Denise Stutz

**PRATIQUE:** Danse, Qi Qong, natation, chant.

**LANGUES:** Portugais (courant), Anglais (intermédiaire)

**DIVERS :** Résidence Marseille ; Permis B ; Passeport à jour ; visite médicale 17/04/2018, numéro congés spectacle : L547065